JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: LUISA ORTIZ- ANGIE MENDOZA	ESTRATEGIA: taller
28 Marzo 2025	PARVULOS A		

INTENCIONALIDAD: Promover la exploración de niños y niñas como agentes activos con poder de decisión e incidencia en sus propios entornos invitados a proteger el medio ambiente

META DE DESARROLLO: Permitir a cada uno de los participantes un espacio de exploración a través de una experiencia de exploración libre, guiados por gestos y sonidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 Marzo 2025	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: La amada Abuela Agua

Damos la bienvenida a los niños y las niñas en el cual pondremos a disposición de los participantes libros y revistas con diferentes imágenes permitiendo la exploración y la lectura pictográfica, posterior a esto nos dispondremos para recibir los alimentos, posteriormente a hábitos de higiene.

Para dar la llegada al laboratorio de idartes la maestra entonara algunas canciones y juegos rítmicos e invitarán a los niños y niñas a compartir desde sus sentires.

En el laboratorio se brinda una instalación que tiene un diseño circular con telas traslucidas donde se proyectan luces y texturas que imitan humedad usando colores naturales (verdes, amarillos) para sentir su ambiente. Esto conecta con la idea ecológica de la experiencia artística volviendo sensible la fauna habitante de territorio mediante paisajes sonoros, materiales como piñas (semillas) dispositivos y proyecciones que simulan texturas del humedal permitiendo reforzar la narrativa propuesta el espacio se divide en dos zonas: 1. En el centro con una lámpara que potencia las proyecciones y paneles de tela alrededor la segunda en 2. círculos en forma de hojas de lirio en el suelo para sentarse alrededor de la instalación el movimiento inicia con una innovación fuera del espacio y luego los niños exploren libremente guiados por gestos y sonidos.

Explorar la diversidad ecológica del territorio especialmente del humedad vecino del espacio nido "El laberinto" vinculando a niños y niñas a sus cuidadores mediante su participación en proceso simbólicos de limpieza restauración y construcción de tejidos óseo afectivo entre pares y sus cuidadores se materializa en un principio a través de una instalación artística que integre materiales naturales telas y dispositivos artísticos simbólicamente adaptados para acercar a la diversidad de infancia al humedal.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Acrílico relleno de agua
Reflectora blanca
telas tralucidas tipo tul o velo.
Lirios de agua.
Materiales naturales.
Móviles para bebés
Buchones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Durante la experiencia la observacion e interaccion con elementos no estructurados los niños disfrutaron al golpear, oler e incluso construir con diversos elementos, llamo mucho la atención de los niños las luces del corazon ubicados en medio del espacio, sin embargo este agrado los llevo a la transformación del mismo rompiendo el papel en el cual se encontraba envuelto, Mari Angel resalto por su participacion constante en la construccion de alimentos para los seres, Noah mostro interes por correr y explorar en todo el espacio mientras Cristopher aunque en un inicio llamo su atencion el animal tambien se noto notorio ya que deseaba trepar y lanzar algunas cosas por lo que se realizó dialogo constante resaltando el buen trato hacia los demás.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Scanned with CamScanner